


ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «14» августа 2023 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с _____
Распоряжение
от «14» августа 2023 г.
№ 93/1


И.Г. Заведующий д/с №115
И.Г. Цыганкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы №01 общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Галкина И.Н., воспитатель высшей категории

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).....	3
1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	14
2. Содержательный раздел	15
2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	15
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	38
Модель образовательной деятельности на один день.....	38
Модель образовательной деятельности на неделю	41
Модель образовательной деятельности на учебный год	42
Модель двигательного режима детей в детском саду.....	48
Модель оздоровительного режима	49
2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....	49
2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	53
2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год).....	55
2.6. Рабочая Программа Воспитания.....	57
3. Организационный раздел	62
3.1 Распорядок и/или режим дня.....	62
3.2 Расписание видов деятельности на учебный год	63
3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика Приложение №3).....	65
3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	70
3.5 Используемые Программы, методические пособия.....	74

1. Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДС. <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <p>3) В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДС и в семье, 	<p>ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</p> <p>ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p> <p>ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <p>4) В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p> <p>ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. - Развивать психофизические качества, ориентировку в 	<p>ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и</p>	Верецагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. - Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. - Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>подвижным играм;</p> <p>ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p> <p>ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</p>	
--	--	---	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: - Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. - Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. - Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь: Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по</p>	<p>ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>
-------------------------	--	--	---

	<p>содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). - Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). - Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). - Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. - Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. - Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 		
Познавательное	1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического

	<p>2) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <p>3) Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p> <p>5) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</p>	<p>удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;</p> <p>ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их</p>	<p>процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>
--	--	--	--

		<p>отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p>	
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1. Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, 	<p>ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p> <p>ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДС: исполнение танца, песни, чтение стихов; <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы 	<p>передает их в движении;</p> <p>ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>	
--	--	--	--

	<p>быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- совершенствовать у детей конструктивные умения;- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;		
--	---	--	--

	<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 		
Вариативная часть			
<p><i>Региональный компонент</i></p> <p>«Я - гражданин Самарской земли» // О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др., 2021 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) - Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды, со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол, с семейными традициями встречи гостей. - Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями, с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) - Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные 	<p>Сформированы представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об улице, на которой находится детский сад, основные ориентиры и достопримечательности; - о близлежащих улицах города, значимых объектах, - об автомобильном транспорте, АВТОВАЗе; фабрике «Сласти» - о некоторых особенностях народной кухни; - о некоторых традициях народной культуры (семейных традициях встречи гостей) - о полезных ископаемых родного края (глина). - о растениях ближайшего окружения. - о сказках Самарской луки, 	

	объекты города Тольятти); -сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; -творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	мультфильмах студии «Куйбышевтеелефильм»; -о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская); - о профессиях артистов театров города Тольятти	
--	---	---	--

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей группы № 01 3-4 лет.

Эмоциональное развитие у детей нашей группы характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки детей ситуативны. Наши дети усваивают *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Наши воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Почти все дети знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Представления детей о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Наши малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды. *Внимание* детей непроизвольное, поэтому они занимаются в течение 10–15 минут, но если занятие привлекательное, то длится достаточно долго, и дети не переключаются и не отвлекаются от него. *Память* наших ребятшек трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. *Мышление* 3-летних детей – наглядно-действенное: наши малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами. *Воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой. Дети группы овладели способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобрели первичные умения ролевого поведения. Конфликты у наших детей чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь ребят состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы

обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения. Круг *чтения* детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают больший интерес. С нашей помощью ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе с нами рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказываются о персонажах и ситуациях. В лепке дети создают изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование наших детей носит процессуальный характер.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы №01(Приложение 1)

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи

2. Содержательный раздел

2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 3-4 лет

1) Формирование словаря	3) Грамматический строй речи
<p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	
2) Звуковая культура речи	4) Связная речь
Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.	Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Наглядные: -Непосредственное наблюдение и его разновидности; -Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного	Беседа и составление рассказов: -«Как правильно позвонить по телефону?»;«Как правильно вести беседу по телефону?»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя в общественных местах (театр, музей, кафе, полиция, супермаркет, парикмахерская,	-Предметно- схематические модели для составления рассказов описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.;

<p>моделирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Отгадывание загадок; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Сюжетно-ролевые игры; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Рисование, лепка, конструирование. 	<p>больница, поликлиника».</p> <p>Упражнения: «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Мой первый рассказ»; «Веселые истории»; «Мои первые предложения»; «Кто больше назовет действий»; «Как сказать по – другому»; «Кто как разговаривает?»; «Истории в картинках»; «Наши чувства и эмоции».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Больница»; «Мастерская»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил»...); «Супермаркет»; «Парикмахерская»; «Поликлиника».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Мой город»; «Поход в лес»; «Правила поведения».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару и объясни»; «Хорошо-плохо».</p> <p>Создание книжек-малышек.</p> <p>Дидактические речевые игры: «Все профессии важны»; «Ассоциации»; «Назови детенышей»; «Посчитай»; «Мой, моя, мое, мои»; «Перескажи сказку, рассказ»; «Назови правильно».</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Почему так говорят?»; про животных, птиц, о растениях, людях, предмете; «Сочини сюжетный рассказ по картине».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Осенняя ярмарка»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил»...); «Супермаркет»; «Полиция»; «Поликлиника».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Составь рассказ»; «Профессии»; «Истории в картинках».</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Про машину»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу»; «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Заюшкина избушка».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Подбери словечко»; «Кто больше назовет действий»; «Подбери признак»; «Как сказать по – другому»; «Кто как передвигается?»; «Кто как разговаривает?»; «Скажи наоборот».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья»; «Супермаркет»; «Полиция»; «Поликлиника».</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Использование схем, алгоритмов; -Магнитная доска; Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины. - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа; дыхательная гимнастика. - «Работа в парах», «Хоровод»; «ТОЛЗ», Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;
---	--	--

	<p>себе лапу»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p> <p>Настольно-печатные игры:«Профессии»;«Фрукты, овощи»;«Что из чего сделано?»;«Большой- маленький».</p>	
	<p>Дидактические речевые игры:«На дворе»;«Цепочка»;«Чем отличаются слова»;«Найди звук в слове»;«Скажи быстрее, медленнее» .</p> <p>Рассказывание стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение художественных произведений.</p> <p>Игры-драматизации: «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Заюшкина избушка».</p>	
	<p>Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p>Рассматривание энциклопедий, детских книг.</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса»; «Заяц и еж»;«Лесная история».</p>	

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 3-4 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	2) Математические представления:
---	----------------------------------

<p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>3) Окружающий мир:</p>	<p>4) Природа:</p>
<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДС (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод сравнения (по сходству, по контрасту); - Метод повторения; - Опыты; - Игровые приёмы; - Придумывание сказок на разные темы и др. <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементарный анализ; - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация; - Моделирование, конструирование; - Вопрос – ответ. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Показ и рассматривание картин и иллюстраций; - Просмотр фильмов и презентаций; - Показ способов действий <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; 	<p>Логико-математическая игры: «Как малыш Гео гулял по фиолетовому лесу»; «Игровой квадрат»; «Рассказываем сказку».</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор.</p> <p>Дидактические игры: «Назови цвет предмета»; «Назови геометрическую фигуру»; «Воссоздай фигуру из частей»; «Раздели фигуру на части»; «Что к чему и почему?»; «Какого цвета радуга». «Волшебные фигуры»; «Чудесный мешочек»; «Сложи квадрат».</p> <hr/> <p>Беседа и составление рассказов: «Кто я»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Правила поведения дома (членами семьи)», о членах своей семьи, друзьях.</p> <p>Лэпбук «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Назови членов семьи»; «Назови свой домашний адрес»; «Назови профессию своих родителей»; «Назови своего друга и расскажи о нем»; «Наши родные: как их называть?»;</p> <p>Беседа «Как устроен человек (внутренние органы).</p> <p>Рассматривание иллюстрационного материала «Человек».</p> <p>Дидактические игры: «Мой дом»; «Подбери одежду для мальчика и девочки»; «Этикет для малышей»; «Профессии».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (разных сюжетов).</p> <hr/> <p>Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности.</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, иллюстраций «Природа, птицы, растения Жигулевского заповедника, Самарского края».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение художественных литературных произведений о природе.</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Куклы в национальных костюмах; - Макеты; - Схемы, алгоритмы; - Магнитная доска; Современные образовательные технологии: - Технология проектной деятельности, - Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), - Технология экспериментирования; - ТРИЗ; - Личностно-ориентированная технология; - Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие образовательные технологии:

<ul style="list-style-type: none"> - Обобщающая беседа; - Повторение; - Словесные упражнения; - Вопросы; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Игры – путешествия; - Образовательные и игровые ситуации; - Проведение опытов; - Рисование, лепка, конструирование. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры собери, дорисуй; - Игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), - Игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет». 	<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация на тему: деревья, цветы, птицы, животные, насекомые).</p> <p>-Дидактические игры: «Картинки-половинки»; «Четыре сезона»; «Огород»;</p> <p>«Опиши, я отгадаю»; «Кто что делает»; «Угадай, что съел»; «Чем похожи, чем различаются»; «Собираем урожай»; «Найди дерево по описанию»; «Большие и маленькие»; «Когда это бывает».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Овощи-фрукты»; «Чей домик?»; «Что к чему и почему»; «Найди узор»; лото, домино;</p> <p>«Дары природы», «Мир животных», «У кого какой домик?»; «Времена года»; «Чей малыш?».</p> <p>Кубики «Животный мир Земли», дидактические карточки «Животные Арктики и Антарктики», «Природные явления».</p> <p>Пособие «Как устроен человек», пособия «Разные водоемы», «Человек», «Воздух», «Какого цвета радуга», «Разные состояния воды», «Источники света».</p> <p>Лэпбуки «Древесина», «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие в неизведанную природу».</p> <p>Ведение экологических дневников;</p> <p>Сбор и создание коллекций.</p> <p>Просмотр видеофильмов, презентаций.</p> <p>Игровые ситуации: «Крушение кораблей»; «Корабли пиратов»; «Спасатели».</p> <p>Образовательные ситуации: «Посев семян»; «Помоги зеленым друзьям»; Викторина «Зимний лес».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Спасатели»; «Исследователи»; «Моряки»</p> <p>Совместная познавательно- исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты с водой, песком, снегом, глиной, магнитом, светом, бумагой, зеркалом).</p> <p>Самостоятельные игры в уголке экспериментирования.</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке.</p> <p>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность).</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания).</p> <p>Дидактические игры: «Сравни предметы» (подобие, порядок, включения); «Разноцветные узоры»; «Посчитай...»; «Скажи сколько..»;</p>	<p>имитационные игры и упражнения;</p> <p>физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры</p>
--	--	---

	<p>«Прямой и обратный счет в пределах 5».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Счет»; лото, домино.</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор; часами.</p>	
--	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 3-4 лет

1) В сфере социальных отношений	3) В сфере трудового воспитания
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДС, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>

<p>слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения</p>
<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДС (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДС, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДС.</p>

Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Показ, рассматривание картин, иллюстраций, фотоальбомов, родословных и т.д. - Просмотр фильмов и презентаций. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; 	<p>Беседа и составление рассказов: «Мое настроение»; «Какой бывает человек?»; «Как можно показать эмоцией свое настроение»; «Опиши свое характер»; «Какие бывают эмоции»; «Нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку».</p> <p>Упражнения: «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Покажи с помощью интонации речи ... (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение); «Наши чувства и эмоции»; «Угадай эмоцию».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «Поликлиника»; «Цирк».</p> <p>Иллюстрационный материал: карточки «Эмоции», «Детский сад».</p> <p>Кубики «Эмоции».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару и объясни».</p> <p>Игры-драматизации «К нам приехал театр».</p> <p>Игровая ситуация: «Кто в домике живет?» ; «Веселая страна»; «Телевизор» (эмоциональное состояние- различение, передача).</p> <p>Упражнение: «Зеркало»; «Обезьянки».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Художественные средства (художественная литература, музыка, искусство); -Использование схем, алгоритмов; -Магнитная доска; - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия - «Работа в парах», «Хоровод»; «ТОЛЗ», - Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических

<ul style="list-style-type: none"> - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Игры – путешествия; - Игровые ситуации; - Сюжетно-ролевые игры; - Поручения; - Пример взрослого и детей; - Приучение к положительным формам общественного труда; - Рисование, лепка, конструирование. 	<p>Театрализованные представления, этюды: «Лисичка подслушивает»; «Встреча с другом».</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми.</p> <p>Ситуация: «Долгожданная встреча»; «Помощь»; «Научи своего друга тому, что умеешь делать сам», «Мой друг»; «Мы понимаем друг друга».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Вежливые слова», «Слова обращения к взрослым и сверстникам»; «Правила дружных ребят»; «Найдем добрые слова».</p> <p>Беседа: «Как правильно обращаться ко взрослым»; «Как правильно вести себя в общественных местах»; «Как правильно вести себя в детском саду»; «Как правильно вести себя дома»; «Всегда быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам».</p> <p>Ситуация: «Новенькая»; «Самокат»; «Для себя и для других»; «Наши добрые дела»; «Выбросим грубые слова»</p> <p>Беседа и составление рассказов: о членах своей семьи, друзьях; «Семья»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя дома»; «Правила помощи больному члену семьи»; «Семейные традиции»; «Правила отношения к пожилым людям в семье»; «Как поддерживается связь с родственниками (письмо, телефон, электронная почта, посещения).</p> <p>Дидактические речевые игры: -«Назови членов семьи»; «Давай знакомиться»</p> <p>Рассматривание: «Родословная»; семейных фотоальбомов.</p> <p>Дидактические игры: «Семья»; «Родословная».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Разговор по телефону»; «Помогаем по дому маме (папе)».</p> <p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -простые и сложные; -эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные. - Совместный труд со взрослыми; - Собственная трудовая деятельность. 	<p>коллекций самодельных книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины.
--	--	--

	<p>Игры: «Четыре сезона»; «Целый год»; «Про животных»; «Такие вкусные ягоды»; «Маленькая хозяйшюшка»; «Почемучка».</p> <p>Дидактический материал «Комнатные растения».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Цветы».</p> <p>Гербарий «Растения родного края»</p>	
	<p>Беседа и составление рассказов: «Правила поведения в быту, социуме, природе»; «Опасные предметы», «Спички детям не игрушки»; «Как правильно себя вести в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.); «Правила поведения с незнакомыми людьми».</p> <p>Ситуация: «Переходим улицу»; «Знатоки природы».</p> <p>Дидактические игры: «Светофор»: «Правила дорожного движения»; «Дорожные знаки».</p> <p>Игры с макетами дорожного движения.</p> <p>Настольно-печатные игры: «ПДД»; «Хорошо-плохо»; лото, домино.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Супермаркет»; «Парикмахерская «Полиция»; «Поликлиника»; «Автобус».</p>	

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 3-4 лет

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание

вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры

3) Спортивные упражнения

<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
<p>4) Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>5) Активный отдых</p>
<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДС (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-----------------	---	--

<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); - Подача команд, распоряжений, сигналов; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни), тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Корригирующая гимнастика. Физкультминутки. Физкультурные упражнения на прогулке. Развлечения, досуги. Дыхательные упражнения. Сюжетно – ролевые и дидактические игры. Инсценировки. Игровые упражнения. Игры – драматизации. Дыхательные упражнения. Дидактические игры: «Я спортсмен», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «На прогулке», «Не играй с огнем», «Уроки Айболита», «На прогулку одеваемся», «Собери цепочку», «Если ты попал в беду», «Витаминка». Игры: «Поймай бабочку», «Кто быстрее». Пособия для профилактики нарушения зрения.</p>	<p>-Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий). <p>Обручи, кегли, мячи, шапочки-маски, бубен, дорожки для профилактики плоскостопия, кольцобросы, цветные ленты, скакалки, мешочки для метания, канат, мишени. Здоровьесберегающие технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры</p>
--	--	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет

1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность
<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;</p>

- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промыть кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колбаска катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

4. Музыкальная деятельность.

4.1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

4.2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

4.3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4.4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

<p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>4.5. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Информационно – рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание наблюдение; - Образец воспитателя; - Показ воспитателя; - Рассказ; - Объяснение презентация демонстрация и т.д. <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с цветом, материалом. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прием повтора; - Работа на трафаретах, черновиках; - По карте - схеме (алгоритму); - Выполнение формообразующих движений рукой; 	<p>Групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные);</p> <p>Индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера;</p> <p>Фестивали, праздники, досуг;</p> <p>Выставки творческих работ;</p> <p>Художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Создание музеев;</p> <p>Дидактические игры и упражнения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Творческая изобразительная деятельность;</p> <p>Изобразительные игры;</p> <p>Посещение выставок, музеев;</p>	<p>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы);</p> <p>- Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.);</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение; - Экспериментирование; - Создание художественного образа; - Дидактические игры. <p>Эвристический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение части задания самостоятельно <p>От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач.</p>	<p>Дизайн - проекты;</p> <p>Открытые просмотры изобразительной деятельности детей;</p> <p>Презентации.</p> <p>Конструирование: по образцу; по теме; по схемам; свободное.</p> <p>Дидактические игры: «Дикие животные»; «Найди узор», «Разноцветный мир», «Что перепутал художник», «Русские узоры».</p> <p>Рисование по трафаретам, шаблонам и силуэтам.</p> <p>Раскрашивание раскрасок.</p> <p>Лото «Цвета и краски».</p> <p>Рассматривание наглядно-дидактических пособий: «Дымковская игрушка», «Глиняные игрушки»,</p> <p>Рассматривание книги «Любить прекрасное»; «Русские узоры».</p> <p>Набор иллюстраций «Любить прекрасное».</p> <p>Рассматривание картинок для составления сюжетов, игра «Нарисуй сюжет по короткому рассказу».</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, используя простейшие алгоритмы, схемы.</p> <p>Просмотр мультимедийных презентации, электронно-дидактических игр, видеофильмов, мультфильмов.</p>	<p>Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, пластилин.</p> <p>Алгоритмы, схемы.</p> <p>Трафареты, раскраски.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Конструкторы разных видов.</p> <p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.).</p> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии, - технология экспериментирования
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно – словесный; - Наглядно – зрительный; - Рассматривание картин художников. <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение характера музыки. - Беседа, - Рассказ, - Дидактическая сказка. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Слушание музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия); -Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники); -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр); -Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги); -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). <p>Слушание и узнавание</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные инструменты. -Магнитофон с записями -Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); -Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.); -Игровая технология (музыкальная игра).

	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений. Дидактические игры на различение музыки разных жанров; средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); «Музыкальные ладошки», «Цветы и бабочки», «Музыкальные кулачки», «Игра с куклой»</p>	
<p>Наглядные: - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу</p> <p>Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; рассуждение. - Обобщающая беседа; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Ситуативный разговор; - Беседа и составление рассказов.</p> <p>Практические: - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Литературные праздники, досуги.</p>	<p>Дидактические речевые игры: «Опиши героя произведения по... (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли)»; «Любимые сказки»; «Назови героя сказки»; «Добрые и злые герои».</p> <p>Самостоятельное сочинение рассказов. Создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Рассказывание стихотворений. Выразительное чтение художественных произведений (К.Ушинский, С.Михалков). Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы). Рассматривание энциклопедий, детских книг. Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу»; «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Заяц и еж»; «Заяштина избушка».</p>	<p>Художественная литература; - Детская литература; - Иллюстрационный материал по разным темам, картины. Современные образовательные технологии: ИКТ; интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка); - «Работа в парах», «Хоровод»; «ТОЛЗ», - Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;</p>

**Реализация основных направлений работы по региональному компоненту «Я - гражданин Самарской земли» /
Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В. и др., 2021 г. для детей 3-4 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>«Мой любимый город»</p>	<p>-Косвенные методы руководства игрой (напоминания, вопросы, советы). -Проблемные ситуации. -Словесные (анализ). Игровые методы (игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры: собери, отремонтируй, дорисуй, игры-преобразования, «используй по - другому») Наглядные: - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; -Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; - Рассматривание альбомов, макетов, Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Речевые упражнения;</p>	<p>-Игры, возникающие по инициативе взрослого (интеллектуальные игры, развлечения, театрализованные, компьютерные); -Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры). -Игровая обучающая ситуация: -ситуации-проблемы. Игровая обучающая ситуация: -ситуации-проблемы; -ситуации-оценки. Экскурсии по территории и помещениям детского сада. Беседа и составление рассказов: «Город на Волге»; «Автомобили АВТОВАЗ»; «Где я живу?»; «Что такое детский сад?». Рассматривание фотографий, альбомов: «Мой город», «Кто работает на Вазе», «Мой детский сад», «Автомобили на дороге». Чтение произведений А.Степанова, о родном городе, о природе родного края, Г.Ладонщиков «Самосвал», загадок о мебели. Заучивание стихотворений: о родном городе; пословиц и потешек о труде; А.Д.Степанова «Водительское», «Вася-жигуленок». Конструирование жилых и</p>	<p>-Предметы материальной культуры (реальные предмет, объекты); -Игрушки: сюжетные, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самodelки; -Художественная литература; -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины. -Куклы в национальных костюмах; -Макеты; -Схемы, алгоритмы; -Магнитная доска; -Телевизор. - Современные образовательные технологии: -Технология проектной деятельности, -Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах), - Технология экспериментирования; -ТРИЗ; -Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие образовательные</p>

	<p>- Беседа и составление рассказов.</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Выставки; - Игры – путешествия; <p>-Игры-задания;</p> <p>-Рисование, лепка, конструирование.</p>	<p>общественных зданий из конструктора.</p> <p>Рисование «Мой любимый детский сад», «Я и моя семья», «Мой дом».</p> <p>Просмотр видеofilьмов о достопримечательностях г.Тольятти.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Гараж»; «Шоферы», «Семья».</p> <p>Игры-драматизации: «Колобок»; «Теремок»; «Репка»; «Два жадных медвежонка».</p> <p>Дидактические игры:«Подбери все, что нужно для работы»; «Светофор», «Одень куклу», «Устроим кукле комнату», «Что лишнее?»; «Найди отличия»; «Волшебная коробка».</p>	<p>технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Хоровод»; «ТОЛЗ», - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг.
<p>«Просторы Самарской области»</p>		<p>Наблюдения: «Следы осени»; «Что случилось с березкой?»; «Деревья весной».</p> <p>Беседа и составление рассказов:«Осень краски разводила», «Животные, растения, птицы, насекомые родного края»; «Из чего кашу готовят?»</p> <p>Рассматривание и игры с макетами Самарской области, Самарской Луки.</p> <p>Рассматривание альбомов, фотографий: «Здравствуй, осень»; «Кто к зиме готовится?»; «Приметы и стихи о весне». «Наши меньшие братья», «Дикие звери»; «Домашние звери»; открытки «Растения»; «Зимующие птицы».</p> <p>Рассматривание иллюстраций русской народной игры; различных круп, о масленичных гуляниях, о цветущей вербе.</p> <p>Рассматривание рябины, синицы в народном прикладном творчестве;</p>	

		<p>Чтение сказок Самарской Луки; стихотворений «Березка» Е.Трутнева, «Маша и медведь», В.Бианки «Синичкин календарь»; «Каша из топора», «Барсук и медведь».</p> <p>Заучивание стихотворений о родном крае, И.Токмакова «Рябинка»</p> <p>Разгадывание загадок о природе, деревьях, птицах, животных, об овощах и фруктах Самарского края.</p> <p>Дидактические игры: «Осень краски разводила»; «Что весной бывает?»; «Дикие и домашние животные»; «С какой ветки детки?»; «Чей след?»; «Беличья кладовка».</p> <p>Речевое упражнение «Угадай и дополни».</p> <p>Словесная игра «А у нас...».</p> <p>Слушание музыки из серии «Времена года».</p> <p>Просмотр видеофильмов о Самарском крае.</p> <p>Рассматривание картин местных художников.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы-путешественники».</p> <p>Игра-драматизация «Репка».</p> <p>Рисование «Лесные жители»; «Следы белки», «На цветочной полянке».</p> <p>Лепка «Грибы и ягоды»; «Зимующие гости»</p>	
«Славится Самарский край»	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p>	<p>Экскурсии в музей детского сада.</p> <p>Рассматривание иллюстраций одежды</p> <p>Беседа и составление рассказов: «; «Русская изба»; «Предметы утвари крестьянской избы»</p>	

	<p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>	<p>Рассматривание изделий из глины, дерева. Дидактические игры: «Из чего сделано?», «Угадай по описанию», «Что изменилось?». Чтение художественных произведений: сказок Самарской Луки. Чтение загадок, пословиц о предметах быта. Рисование: «Кукол», «Печная утварь». Разучивание потешек, прибауток. Лепка «Кухонная и печная утварь». Дидактические игры: «Разложи правильно»; «Одень куклу». Словесная игра «Я начну, а вы продолжите», «Из чего сделаны, кто сделал, как делали?», «Опиши предмет».</p>	
--	---	--	--

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30-8.05	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 25 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	Познавательно-исследовательская,	
		Наблюдения	коммуникативная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по	Трудовая деятельность	

		столовой		
	8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.15 – 8.35	КГН	Самообслуживание	20 минут
	8.35-9.00.	Игра	Игровая деятельность	25 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Образовательная деятельность	8.50-9.30/ 9.00.– 9.40 10.40-11.20	Образовательная деятельность	Коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность	40 мин
Дополнительный завтрак, ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	9.40-9.50	КГН	Самообслуживание	10 мин
	9.50-10.30	Чтение художественной литературы	Восприятие- художественной литературы	40 мин
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	10.30.-12.00	Наблюдения	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час 30 мин
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы	
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Трудовые поручения	Трудовая деятельность	
Подготовка к обеду, ОД в режимных моментах,	12.00-12.30	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	40 мин
		Чтение и заучивание потешек, прибауток, стихотворений.	Восприятие художественной литературы, коммуникативная деятельность	

самостоятельная деятельность.				
Обед	12.00-12.30	КГН	Самообслуживание	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон, самостоятельная деятельность.	12.30-15.00	Сон		2 час 30 мин
Постепенный подъем. ОД в режимных моментах.	15.00-15.15	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия.	Двигательная деятельность	25 мин
Образовательная деятельность	15.20 – 15.35	Образовательная деятельность	Коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность	15 мин
Чтение худ. литературы, наблюдение, самостоятельная деятельность.	15.15-16.00	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	35 мин
		Игры (дидактические, настольно-печатные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность.	
		Наблюдения	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
Подготовка к ужину. ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-17.00	Игры (дидактические, настольно-печатные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность.	1 час
Ужин	16.10-16.30	КГН	Самообслуживание	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка. ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность	17.00-18.30	Наблюдения	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность,	1 час 30 мин
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	

детей. Уход домой.	Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы
	Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная деятельность
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность
	Трудовые поручения	Трудовая деятельность

- Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ОД	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))	1				РР	
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	Соц./прир. мир				РЭМП
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	Рисование// конструирование				
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2				*	*
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2		*		*	
Совместная деятельность в режиме дня: «Книжный час»	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1	*				
«Творческая мастерская»	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1			*		
«Двигательный час»	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1					*
Экспериментирование	Познавательная-исследовательская д./ познавательное и социально-коммуникативное развитие	1				*	
Театрализованные игры	Коммуникативная д. /художественно-эстетическое развитие	1					*

Развивающие игры	Познавательно-исследовательская д./ познавательное и социально-коммуникативное развитие	1	*				
Д/и по познавательному развитию	Познавательно-исследовательская д./ познавательное и социально-коммуникативное развитие	5	*	*	*	*	*
Коммуникативные игры	Коммуникативная д. /Социально- коммуникативное развитие	1			*		
Работа с коллекцией	Познавательно-исследовательская д. / познавательное и социально-коммуникативное развитие	1		*			
Беседа и игры по ПДД/ОБЖ	Познавательно-исследовательская д. / познавательное и социально-коммуникативное развитие	2		*	*		
Самостоятельная деятельность в центрах активности: - Центр «Уголок природы» - «Лаборатория экспериментирования» – Центр «Песок и вода» – Центр двигательной активности – Центр «Сенсорика» - Речевой центр – «Лаборатория воображения и творчества» - Центр «Ряженья» - Центр сюжетно- ролевых игр –«Лаборатория Конструирования»		3 2 3 2 5 3 2 2 5 2	* * * * * *	 * * * * * *	 * * * * *	 * * * * * *	 * * * * *

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2023-2024 уч.год

Месяц \\\ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
-------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

			(краткосрочные, длительные)			литературы	нирование				
сентябрь	«Воспоминание о лете»	<p>П/р.: 1 «Сравнение предметов по величине». 2 «В гостях в деревне Простоквашино»</p> <p>Р/р: 1 «В гости к нам пришли игрушки».</p> <p>Вх/л: 1 Заучивание потешки «Петушок, петушок».</p> <p>Х/э: 1. «Нарисуем ниточки к воздушным шарикам» (р.) 2. Весёлые разноцветные улитки» (л.)</p> <p>Ф/р: 1. «Что у тёти Оли есть в спортивном зале» 2. «Здравствуй, детский сад»</p>	«Вот оно, какое наше лето»	«Цветочек» (рисование)	По фотографиям «Как я провел лето»	Стихотворение «Прощай лето»	Фотографии «Бабочки»	«Летняя одежда»	Мультимедийная игра «Что, как растёт»	Альбом стихотворений о лете.	Совместная выставка детско-родительский работ «Наше лето»

		<p>П/р.: 1«Подберём кукол и ленточки и пройдем по разным дорожкам» 2."Рассматривание фруктов. Д/и "Чудесный мешочек". Р/р: 1«Вспомним сказки». Вх/л: 1.Чтение Я.Тайц «Кубик на кубик». Х/э: 1. «Что мы любим и умеем рисовать» (р.) 2.«Пирамидка из кубиков» (к.) Ф/р: 1«Кто повстречался нам на дороге» 2 «Веселые воробышки».</p>	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Подарок для пом.воспитателя»» (аппликация)	«Кто твой друг?»	В. Осеев" Сторож"	«Деревянные машинки»	«Кто я?» (словесная игра)	Фотоальбом «Вот и стали мы на год взрослей»	Портфолио детей для рассматривания	Предложить пополнить портфолио детей фотографиям и, рисунками.
--	--	---	----------------------------------	---	------------------	-------------------	----------------------	---------------------------	---	------------------------------------	--

	«Вот она какая, осень золотая»	<p>П/р: 1«Понятие «один-много». Сравнение совокупности предметов по количеству». 2«Рассматривание берёзы осенью».</p> <p>Р/р: «Магазин «Овощи и фрукты».</p> <p>Вх/л: Рассказывание русской народной сказки «Репка».</p> <p>Х/э: 1. «Что за яблочко? Оно соку спелого полно...» (р.) 2.«Консервируем фрукты».</p> <p>Ф/р: 1. «В осеннем лесу». 2.«Что растёт у меня в огороде».</p>	«Художница Осень»	«Листопад» (рисование)	Рассказ о празднике «Осенины»	Н. Сладков "Осень на пороге".	«Природные материалы» (шишки, желуди и т.д.)	Виртуальное путешествие «Путешествие по осеннему лесу»	Выставка-рецептов блюд из овощей «Осенний калейдоскоп»	Набор иллюстраций «Дары осени»	Предложить родителям приготовить блюда из овощей для выставки-рецептов блюд из овощей «Осенний калейдоскоп»
--	--------------------------------	---	-------------------	------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--------------------------------	---

		<p>П/р.: 1. Сравнение совокупностей предметов по количеству. Закрепление понятий «один», «столько же» и «много».</p> <p>2. «Детский сад - второй наш дом»</p> <p>Р/р: 1. «Рассматривание картины «Мы играем в кубики».</p> <p>Вх/л: 1. Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки».</p> <p>Х/э: 1. «Наша красивая группа» (р.) 2. «Башенка из кирпичиков и кубиков».</p> <p>Ф/р: 1. «В гостях у кукол». 2. «Игрушки-погремушки»</p>	«Детский сад-второй наш дом»	«Моя любимая группа» (конструирование)	«Что же это за дом?»	С.Макеев «Я иду в детский сад»	Коллекции и «Мои любимые игрушки»	С.р.и. «Детский сад»	Фотоальбом «Фотографии и работников детского сада»	Выставка «Все работы хороши»	Предложить принести иллюстрации, фотографии к выставке «Все работы хороши»
--	--	---	------------------------------	--	----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------------	--	------------------------------	--

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно, (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры, игровые упражнения, хороводные игры (на прогулке и в помещении)	Ежедневно во время прогулки и в течение свободного времени.. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.8	Коррекционная гимнастика: Гимнастика для глаз Профилактика плоскостопия Нарушение осанки Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день во время физ. минуток 2-3 раза в день 2-3 раза в день 3-4 раза в день
1.9.	Двигательный час	На воздухе в конце прогулки 1 раз в неделю
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	1 раз в неделю.
3. Дополнительные (платные) виды деятельности		
3.1.	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - ходьба по мокрой дорожке после сна, - сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями, - босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. Ежедневно, до 20 мин.
Полоскание горла (рта) после приема пищи (используется кипяченая вода)	3-7минут Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	В соответствии с действующими СП 2.4.3648-20

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность исполнения
Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Предметная деятельность;	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Ежедневно

драматизация, строительско-конструктивная)	-Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.		
Детский досуг	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -Двигательная.	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	1 раз в месяц
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).	Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	2 раза в неделю
Игротека	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,	Ежедневно

	-Предметная деятельность.	пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность.	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Ежедневно
Книжный час	- Восприятие художественной литературы	Приобщение детей к художественной литературе, формирование потребности к чтению.	1 раза в неделю
Двигательный час	-Двигательная деятельность под руководством взрослого	Форма организации двигательной деятельности дошкольников, побуждающий стремление детей к двигательной активности, занятию физической культурой, вести здоровый образ жизни	1 раза в неделю
Творческая мастерская	- Художественно-творческая деятельность	Форма организации художественно-творческой деятельности детей с разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, изобразительными и природными материалами	1 раза в неделю
Здоровей-ка	-Двигательная деятельность под руководством взрослого - Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;	Форма организации двигательной деятельности дошкольников, направленной на решения задач освоения спортивных упражнений и формирования представлений о здоровом образе жизни.	1 раза в неделю
Волшебный сундучок	- Художественно-творческая деятельность	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, театрализованную деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раза в неделю

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, помогает ребенку скрасить разлуку с родными и близкими, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками, помогает исключить конфликты, которые, по мнению педагогов-практиков, чаще всего возникают именно в понедельник.	Ежедневно
Поздравляем с Днем рождения	День рождения – один из самых лучших и долгожданных праздников для детей. И, конечно, в этот день хочется, чтобы рядом было как можно больше друзей, веселья, смеха. Именно поэтому, в нашей группе появилась традиция – поздравлять именинника. Эта традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Ежемесячно
Неделя экскурсий	Один раз в месяц мы устраиваем экскурсию по детскому саду, знакомим детей с профессиями детского сада. Благодаря этой традиции воспитываем уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду, способствуя к расширению контактов со взрослыми людьми.	1 раз в квартал
Совместное украшение группы родителями к праздникам	К праздникам мы вместе с родителями украшаем группу. Эта традиция позволяет создавать благоприятную атмосферу подготовки к приближающемуся празднику. Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	2 раза в квартал
Совместное оформление выставок, фотоотчетов	В течении года мы организуем разные выставки творчества детей, фото-выставки. Эта традиция способствует развитию положительных эмоций, воспроизведения в памяти событий, созданию дружелюбной атмосферы.	1 раз в квартал
Приходи, сказка	В нашей группе существует традиция чтения книг. Детям очень нравятся слушать сказки, ведь всегда хочется знать, а чем же закончится та или иная сказка. Эта традиция позволяет прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	1 раз в неделю
Организация	Родители с удовольствием принимают участие в конкурсах. Результатом их творчества становятся	2 раза в квартал

конкурсов среди родителей «Поделки своими руками»	оригинальные поделки, которыми мы украшаем нашу группу к праздникам, а так же используем в процессе проведения образовательной деятельности.	
--	--	--

2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки. - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - атрибуты для различных видов игр; - уголки дежурства, уединения, ширмы. 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; - проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; - поощряет выполнение трудовых поручений.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; - разнообразный дидактический материал; - альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; - атрибуты для подвижных игр; - дидактические игры на тему «Здоровье» 	<ul style="list-style-type: none"> - поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - проводит командные игры, соревнования; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивает активный и пассивный словарь детей; - ежедневно использует речевые игры и упражнения; - ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; -поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; -поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; - центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; - настольные игры: лото, домино, мозаика; - мини-музеи, коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт условия для самостоятельной познавательно исследовательской деятельности и экспериментирования; - обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поощряет стремление научиться делать что-то новое; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски. . . . - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; - избегать прямого показа и действий по инструкции; - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; - практиковать выполнение коллективных работ; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;

Индивидуальные маршруты детей (Приложение №2)

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационный стенд: -«Книга –помощник в общении с ребенком» листы: Папку-передвижка «Поход как вид семейного отдыха» Буклеты: -«Наблюдаем круглый год» Стенды для родителей: - «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности); - «Наши педагоги»; - «Наши группы»; - «Галереи детского творчества» Выставки работ детского и совместного творчества: - творческий конкурс «Путешествуем всей семьей» Семейный фоторепортаж: «Спортивный традиции нашей семьи»	В соответствии с годовым планом
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Родительские собрания: -«Азбука безопасности для детей и взрослых» -«Воспитываем самостоятельность и инициативу у малышек» Консультации: - Консультирование родителей вновь пришедших детей по вопросам	В соответствии с годовым планом

		адаптации	
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	<p>Мастер-класс «Наша семейная игра»</p> <p>Конкурс среди родителей «Отчего и почему книга нравится ребенку моему»</p> <p>Открытый досуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «День здоровья», - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») <p>День открытых дверей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Обеспечение условий для развития активности, самостоятельности, инициативности детей дошкольного возраста» - «Реализация ФОП ДО с участием социальных партнеров». <p>Социальные акции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -флешмоб, посвящённому Дню Знаний, - «Помоги птицам зимой!» - «Безопасная дорога» - «Наш зеленый детский сад» - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы» 	В соответствии с годовым планом
Аналитические	Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	<p>Анкетирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Провести анкетирование родителей: -вновь пришедших детей 2. Провести анкетирование родителей: удовлетворенности качеством дошкольного образования детей 3.Провести анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада. 	В соответствии с годовым планом

--	--	--	--

2.6. Рабочая Программа Воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду «Салют»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Виды, формы и содержание образовательной деятельности

Ценности	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Семья», «Человек», «Здоровье»	Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	Игры – инсценировки «Курочка Ряба», «Теремок», «О чем рассказала игрушка?» Игровые ситуации: «Мы помогаем», «Скоро день рождения» Дидактические игры «Накормим куклу обедом», «Катя простудилась», «Моем посуду для куклы Маши», Беседы «Как зовут меня, мою маму, бабушку, папу, дедушку», «Расскажу, как зовут воспитателей, маму, папу и других», «Как мы кормим птичек», речевые ситуации «Встреча с доктором Айболитом», «У лисички нет домика» Чтение потешек «Петушок и его семья», «Как у нашего кота», «Еду – еду к бабе с дедом», «Как по снегу по метели трое саночек летели», «Петушок», «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор», «Коза – хлопота», «Киска, киска, киска, брысь!». Рассматривание пейзажных картин «Игра с куклой», «Таня кормит голубей», «Зимой на прогулке», «Кошка с котятами», «Дети играют в кубики», «Домашние животные», «Дети кормят курицу»; Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у куклы Кати» Выставка творческих работ «Бусы для куклы Кати»
«Дружба», «Познание», «Красота», «Культура», «Сотрудничество»	Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям	Игровые ситуации «Мой детский сад», «Мальчики и девочки» Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности (по участку детского сада, по групповой комнате, на огород); Дидактические игры и упражнения «Рисуем для детей», «Подбери по цвету», «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери чашки к блюдам», «Матрешкин сарафан»

	<p>воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателями детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Изобразительные игры «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «дорисуй картинку».</p> <p>Эксперименты «Холодное – горячее», «Как собрать водичку», «Плавает – тонет», «тает – не тает»</p> <p>Игры – забавы: «Солнечные зайчики», «Сюрприз»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «В гостях у Кати»</p> <p>Рассматривание картин «Игра с куклой», «Зимой на прогулке», «Дети играют в кубики»</p>
<p>«Дружба», «Семья», «Здоровье», «Сотрудничество»</p>	<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Беседы «Как зовут меня, мою маму, бабушку, папу, дедушку», «Расскажу, как зовут воспитателей, маму, папу и других», «Как мы кормим птичек», речевые ситуации «Встреча с доктором Айболитом», «У лисички нет домика», «Мы едем, друзья, в далекие края», «Догадайся почему мальчик плачет».</p> <p>Игры – инсценировки «Курочка Ряба» «О чем рассказала игрушка?», Дидактические игры «Накормим куклу обедом», «Катя простудилась», «Моем посуду для куклы Маши»</p> <p>Изобразительная деятельность «Красивый фартук для мамы», «Подарим шарфик воспитательнице»</p>
<p>«Труд», «Познание», «Красота»</p>	<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Д/и «Разложи шары», «Устроим Мишутке комнату»</p> <p>Инсценировка сказки «Репка», «Теремок»</p> <p>Сбор и создание коллекций «Фантиков», «Камешек»</p> <p>Художественная деятельность в повседневной жизни «Дождик», «Заборчик вокруг домика», «Травка для рыбки», «Зернышки для птичек»</p>
<p>«Природа», «Милосердие», «Познание», «Жизнь», «Родина»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. - Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. - Комментирование обнаруженных 	<p>Рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</p> <p>Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», «Лото «овощи и фрукты» и др.</p> <p>Труд: посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</p> <p>Наблюдение за ростом растений, животными на прогулке</p>

	<p>признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Составление фото отчета по реализации проекта; Выпуск книжек малышек, Выставка творческих работ детей Дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; Подготовка рассады цветущих растений Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы Высадка рассады и семян цветов</p>
--	---	--

Календарный план работы ДС № 115 на 2023-2024 годы		
Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
Развлечение «В детский сад с улыбкой»	дети и воспитатель	сентябрь
Учимся одеваться сами	дети	сентябрь
Музыкальное развлечение «Приключение Мухоморчика в осеннем лесу»	дети, родители, воспитатель	октябрь
Создание альбома «Моя семья»	дети и родители	октябрь
	дети, родители, воспитатель	
Экскурсия «Мой любимый детский сад»	дети и воспитатель	ноябрь
Мастер-класс «Наша семейная игра»	дети и родители	ноябрь
В детском садике своем, очень дружно мы живем	дети и родители	ноябрь
Изготовление кормушки совместно с родителями	дети и родители	декабрь
Утренник «Новогодняя сказка»	дети, воспитатель	декабрь
Конкурс «Елочка, живи»	дети, родители, воспитатель	декабрь
Конкурс «Книжки -малышки о родном крае»	дети	январь
Огород на окне	дети и воспитатель	февраль
Развлечение «Мы играем в солдатики»	дети и воспитатель	февраль
Выставка рисунков к Международному женскому дню «Моя мама»	дети и воспитатель	март
Акция «Наш зеленый детский сад»	дети, воспитатель, родители	апрель
Флешмоб «День Победы»	дети и родители, воспитатель	май

Развлечение «Вместе весело шагать»	дети и воспитатель	май
------------------------------------	--------------------	-----

3. Организационный раздел

3.1 Распорядок и/или режим дня.

Содержание	3-4 г.
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.10
Полдник	-

Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	30 мин

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр.	01
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	*Познавательное развитие (СЭиПД+ МП) 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная д-ть 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Книжный час» – вечер
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	Изобразительная деят-ть (рисование/конструирование) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро (на ул.)
	I прогулка	10.15-11.45

	II прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежд.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная д-ть 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Здоровей-ка» - утро КП «Лаборатория экспериментирования» -вечер
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежд.	3 ч.
	ЧЕТВЕРГ	ЗАНЯТИЕ
Культурные практики		КП «Творческая мастерская» - вечер
I прогулка		10.15-11.45
II прогулка		17.00-18.30
Прогулка ежд.		3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	Физическое развитие (ОГ+п/и) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Волшебный сундучок» - вечер
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежд.	3 ч.
	Итого	105 мин

по группе (среднее значение)														
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый Кегли (набор) Гантели Мячи (разного размера) Мешочки для метания Платочки Флажки
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Набор фигурок диких, домашних животных. Коллекция «Насекомых». Лейки, пульверизатор, лопатки и грабли для рыхления цветов Серии картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты

	Сенсорика	Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики	<p>Вкладыши плоскостные</p> <p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)</p> <p>Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)</p> <p>Шнуровки</p> <p>Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)</p> <p>Набор кубиков с цветными гранями</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм</p> <p>Мозаика разных форм и цвета, крупная «Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)</p> <p>Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)</p> <p>Лото</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (6-8 частей)</p>
	Лаборатория экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<p>Набор для экспериментирования с водой: тазики, емкость одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания.</p> <p>Лейки</p> <p>Ведерки</p>
	Лаборатория конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	<p>Набор крупного, среднего строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины)</p> <p>Набор игрушек (транспорт строительные машины, фигурки животных, людей и т.п)</p>

			<p>Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество</p> <p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>Крупный строительный набор</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор лего, крупный</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лаборатория воображения творчества</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	Расширение самостоятельной творческой деятельности	<p>Набор цветных карандашей (12 цветов)</p> <p>Набор фломастеров (12 цветов)</p> <p>Гуашь (12 цветов)</p> <p>Круглые кисти (беличьи №№10-14)</p> <p>Емкость для промывания ворса кисти от краски</p> <p>Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм</p> <p>Подставка для кисти</p> <p>Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Пластилин</p> <p>Доски, 20х20 см</p> <p>Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие</p> <p>Салфетки, для вытирания рук во время лепки</p> <p>Стеки</p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач</p> <p>Щетинные кисти для клея</p> <p>Клеенки, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем</p>

			Розетки (баночки) для клея Подносы для форм и обрезков бумаги
Речевое развитие	Речевой центр Книжный центр	Расширение индивидуального речевого опыта в самостоятельной деятельности	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (бчастей) Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)
Социально-коммуникативное	Эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр Центр музыкально-театрализованной деятельности	Осуществление взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности	Кукольный стол Кукольная кровать Кукольный стульчик Шкафчик для кукольного белья Кухонная плита Набор мебели для кукол (крупный) Телефон Весы Набор чайной посуды (крупный) Набор кухонной посуды (крупный) Миски (тазики) Ведерки Набор инструментов Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Автомобили средних размеров Автомобили крупных размеров Трактор Почтовый ящик

			<p>Сумка почтальона Набор медицинских принадлежностей Сумки, корзинки Куклы большие, средние (20-30 см). Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, красная шапочка, три поросенка. Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Фигурки – человечки (объемные, 5-10 см) Белая шапочка Белый халат Фуражка/бескозырка Пальчиковый театр Набор масок сказочных животных Театр на палочках Халат-накидка для парикмахерской Рули Бинокль Жезл Коляска</p>
--	--	--	--

3.5 Используемые Программы, методические пособия. Учебно-методический комплект к программе «Детство».

Социально-коммуникативное развитие:

1. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
2. Бабаев Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 256с.
3. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. Образовательная область «Безопасность» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 144с.
4. Щипицына Л.М., Защиринская О.В. и др. «Азбука общения», «Детство-пресс», СПб, 2004.

5. Крухлехт М.В., Крухлехт А.А. Образовательная область «Труд» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
6. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа. /авт.- сот. Т.Г. Кобзева и др.- Волгоград:Учитель,2010.- 131с.
7. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 208с
8. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
9. И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» .Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие- конспект для практических работников детских садов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.-96 с.
10. Акулова О.В, Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
11. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. « Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
12. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», «Детство-пресс», СПб, 2002, с.160.

Познавательное развитие:

1. Математика от трех до семи.: Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.- сост. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
3. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
4. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Образовательная область «Познание» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
5. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
6. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
7. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
8. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
9. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.
10. «Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников / О.В.Каспарова, В.Н. Гандина,О.В.Щеповских.
11. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000г.
12. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
13. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
14. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
15. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
16. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.

Речевое развитие:

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
2. Сомкова О.Н «Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-208с.

Физическое развитие:

1. Сивачёва Л.Н. «Физкультура –это радость», СПб, «Детство –пресс», 2001 год
2. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
3. Деркунская В.А. «Образовательная область «Здоровье» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
4. Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек» СПб, «Детство –пресс», 2001-96с

Художественно-эстетическое развитие:

1. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 192с
2. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.

Вариативная часть**Региональный компонент**

1. **«Я – гражданин Самарской земли»** / Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В., и др. Тольятти, 2021